

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кукуевская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО:
на заседании
Педагогического совета
протокол № 11 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ Кукуевская СОШ
Приказ № 48 от 30.08.2022 г.
Гадков С.А.



Дополнительная
общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности

«Резьба по дереву»

для учащихся 12 - 15 лет
срок реализации программы 1 год (108 часов)

Составитель: Лебедев П.А.
педагог дополнительного образования
МБОУ Кукуевской СОШ

2022 год.

1. Пояснительная записка.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: ознакомительный.

Актуальность – Сохранение и бережение традиций художественных народных промыслов является в настоящее время актуальной проблемой. Одним из направлений ДПИ является художественная обработка древесины, в частности резьба по дереву. За долгую историю существования искусства резьбы по дереву было создано немало разнообразных видов. Они отличаются различной степенью выразительности и сложности исполнения. Занятия ребят контурной, геометрической и другими видами резьбы позволяют приобщить к художественным народным традициям родного края, сформировать практические навыки. Профориентированность данной образовательной программы привлекает родителей и детей тем, что они будут заняты полезным делом, к тому же получают необходимые для жизни умения и навыки, с помощью которых смогут изготавливать сувенирную продукцию и предметы быта, выполнять отделку фасада дома.

Отличительные черты программы:

Дополнительные общеобразовательные программы реализуются в пространстве, не ограниченном образовательными стандартами: в дополнительном образовании федеральные государственные образовательные стандарты не предусматриваются.

Программа направлена на изучение и освоение видов резьбы в декоративно – прикладном искусстве России.

Данная программа разработана на основе типовой программы А.С. Хворостова, которая предусматривала изучение контурной, геометрической и рельефной видов резьбы.

В программе прослеживаются метапредметные связи. Так, изучая основы материаловедения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, географии, физики, химии. При работе над композицией применяются знания из областей черчения, изобразительного искусства, математики. При изготовлении изделий опирается на знания и умения детей, полученные в школе на уроках технологии.

Дети овладевают не только технологическими приемами резьбы, но и учатся также самостоятельно создавать композиции на изделиях любой формы, познают свойства материалов и обучаются умению пользоваться инструментами и самостоятельно подготавливать их к работе. Основную долю программы составляет практическая работа, которая проводится на каждом занятии вслед за объяснением теоретического материала. В конце года учащиеся выполняют творческую работу, в которой проявляют свое творчество и технологические знания, умения и навыки работы с материалом.

Программа соответствует требованиям, необходимых при составлении общеобразовательной общеразвивающей программы:

- ✓ доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ✓ наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- ✓ демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ✓ научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- ✓ «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Особенности реализации программы.: является то, что в процессе решения творческих задач обучающиеся получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева, их отделке, сведения об инструментах для резьбы, начальные представления о художественно-декоративной композиции. В результате преобразования материалов в художественные формы и образы у детей формируются художественные и трудовые навыки.

Они познают красоту мастерства, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности. В процессе реализации программы элементы эстетического и трудового воспитания настолько взаимосвязаны, что трудно разделить, когда развиваются художественные навыки, а когда трудовые. Физические и духовные способности личности в процессе освоения программы развиваются во взаимосвязи, цельно, гармонично. Радость творчества в трудовом процессе – неотъемлемое состояние подростка при активной деятельности в ходе изготовления резных изделий из дерева, и в этом тоже проявляется **особенность** данной программы.

В конце года включается раздел **«Исследовательская и проектная деятельность»** обучающиеся выполняют и защищают творческую работу, которую могут выполнить индивидуально или в группе.

Адресат программы:

Образовательная программа «Резьба по дереву» предназначена для учащихся 12 - 15 лет.

Объем программы: 3 часа в неделю, 108 часов в год, в том числе 22 часа воспитательной работы, проводимой вне рамок учебного плана.

Срок освоения программы – 1 год

Формы организации образовательного процесса:

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: групповые, 10-12 человек.

Режим занятий, формы организации занятий.

Периодичность занятий 3 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного занятия 45 минут.

Цель: Развитие прикладных навыков учащихся посредством знакомства с народным промыслом - резьба по дереву.

Задачи:

- Углубить и расширить знания учащихся о художественной обработке дерева.
- Обучить практическим навыкам резьбы по дереву.
- Создание собственных творческих композиций в традициях местного художественного промысла.
- Привить любовь к художественному ремеслу.
- Приобщить к многообразию декоративно-прикладного искусства.

Форма контроля:

вводный (индивидуальное собеседование с каждым ребёнком с целью выявления умений и навыков);

промежуточный (участие в выставках школьного, районного и республиканского уровней);

итоговый (выполнение творческой работы).

Планируемые результаты:

Образовательная программа обеспечивает достижение следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного материала.

К ним относятся:

- воспитание целеустремленности и настойчивости;
- формирование самооценки (удовлетворенность учащихся собственными достижениями).

Метапредметные результаты:

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- планировать практическую деятельность на занятии;

Предметные результаты:

- качество и стабильность детских практических достижений обучающихся;
- усвоение содержания программы и применение знаний на практике;

**2. Учебный план программы.
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	контроль	
Р.0	Вводное занятие	2	1	-	1	<i>Входной контроль</i>
Р.1	Плосковыемчатая резьба	12	3	9	-	-
1.1	Технология контурной резьбы	12	3	9	-	-
Р.2	Плоскорельефная резьба	60	10	48	2	-
2.1	Плоскорельефная резьба с подобранным фоном	9	2	7	-	-
2.2	Плоскорельефная резьба с тонированием	9	2	7	-	-
2.3	Композиция из растительных элементов или анималистического характера на темном или светлом фоне	4	1	1	2	<i>Промежуточная аттестация</i>
2.4	Создание несложного предмета на строганной основе с резным декором.	16	2	14	-	-
Р.3	Пропильная резьба	16	2	14	-	-
3.1	Технология пропильной резьбы	16	2	14	-	-
Р.4	Исследовательская и проектная деятельность	16	5	10	1	-

4.1	Проект	16	5	10	1	<i>Промежуточная аттестация</i>
Р.5	Заключительное занятие. Оформление выставки	2	1	1	-	-
	Итого:	108	22	82	4	-

Содержание программы 1 года обучения.

Р.0	Вводное занятие (2ч)	<p><i>Теоретические сведения:</i> Краткая история развития резьбы по дереву. Показ лучших изделий, выполненных в предыдущие годы, творческих работ руководителя объединения. Знакомство с рабочим местом, оборудованием и инструментами для резьбы по дереву. Безопасность труда и противопожарная безопасность. Программа и режим работы. Организационные вопросы, упражнения по заточке и правке инструментов.</p> <p><i>Материалы, инструменты:</i> нож – косяк, полукруглая стамеска, брусок, оселок, паста ГОИ.</p> <p><i>Примерные задания:</i> выполнить заточку и правку ножа – косяка.</p> <p>Контроль: входной контроль: практическая работа.</p>
Р.1	Плосковыемчатая резьба (12)	
1.1	Технология контурной резьбы	<p><i>Теоретические сведения:</i> Контурная резьба по светлой древесине. Пластичный характер решения композиции. Примеры из истории народного искусства. Материалы. Инструменты. Техника безопасности. Характер подготовительного рисунка и характера древесной поверхности.</p> <p><i>Практическая работа:</i> композиции растительного характера. Изготовление строганой основы по размерам образца. Работа над подготовительным рисунком. Исполнение резной композиции.</p> <p><i>Материалы, инструменты:</i> фанера, доска обрезная (мягких и однотонных пород), рубанок, ножовка, нож – косяк, стамеска уголок.</p> <p><i>Примерные задания:</i> учебная доска.</p>
Р.2	Плоскорельефная резьба (60)	
2.1	Плоскорельефная резьба с подобранным фоном	<p><i>Теоретические сведения:</i> Инструменты. Материалы. Техника безопасности. Видимые признаки различных пород. Влажность, удельный вес. Прочность, раскалывание, твердость пород. Пороки древесных пород. Рисунок волокон в зависимости от направления среза. Зависимость рельефа в резьбе от текстуры.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Упражнения по заточке и правке инструментов. Использование держалок для закрепления резной пластины при работе. Изготовление панно.</p> <p><i>Материалы, инструменты:</i> доска обрезная (мягких и однотонных пород), рубанок, ножовка, нож – косяк, стамески полукруглая, плоская, клюкарза.</p> <p><i>Примерные задания:</i> Изготовление панно.</p>
2.2	Плоскорельефная резьба с тонированием	<p><i>Теоретические сведения:</i> Специфика негативного рисунка. Технология тонирования и прозрачной отделки древесной поверхности. Способы перевода рисунка на темный фон.</p> <p><i>Практическая работа:</i> декоративные композиции.</p>

		<p>Подготовка основы. Работа над эскизом. Декоративная трактовка форм животного мира. Перевод рисунка на основу. Тонировать основу в черный, зеленый, синий или коричневый цвета.</p> <p><i>Материалы, инструменты:</i> фанера, доска обрезная (мягких и однотонных пород), рубанок, ножовка, нож – косяк, стамеска уголок, полукруглая, тушь или морилка черного, зеленого, синего или коричневого цвета.</p> <p><i>Примерные задания:</i> Изготовление панно.</p>
2.3	Композиция из растительных элементов или анималистического характера на темном или светлом фоне	<p><i>Теоретические сведения:</i> Примеры из истории народного искусства. Особенности декоративной трактовки образов. Способы отделки резной поверхности.</p> <p><i>Практическая работа:</i> создание декоративных пластин для оформления помещений. Зарисовки с натуры животных, птиц, аквариумных рыб, рисование листьев и цветов. Декоративная переработка образов для контурной резьбы. Воплощение в материале.</p> <p><i>Материалы, инструменты:</i> фанера, доска обрезная (мягких и однотонных пород), рубанок, ножовка, нож – косяк, стамеска уголок, полукруглая, тушь или морилка черного, зеленого, синего или коричневого цвета.</p> <p><i>Примерные задания:</i> Изготовление панно, разделочной доски.</p> <p>Контроль: промежуточная аттестация: творческая работа.</p>
2.4	Создание несложного предмета на строганной основе с резным декором.	<p><i>Теоретические сведения:</i> Учет функционального назначения бытового предмета и его связь с резным декором. Эмоциональная выразительность формы. Выявление декоративных свойств материала и трактовке образцов. Проект изделия. Разработка резной заставки. Способ отделки и его зависимость от утилитарного использования изделия.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Создание проекта. Изготовление основы предмета согласно проекту и выполнение резной заставки.</p> <p><i>Материалы, инструменты:</i> фанера, доска обрезная (мягких и однотонных пород), кругляк (чурак), рубанок, ножовка, нож – косяк, стамеска уголок, полукруглая, тушь или морилка черного, зеленого, синего или коричневого цвета,</p> <p><i>Примерные задания:</i> набор разделочных досок, бра, солонки, набор ложек и вилок, подставки для книг и т. д.</p>
Р.3	Пропильная резьба (16)	
3.1	Технология пропильной резьбы	<i>Теоретические сведения :</i> Инструменты. Материалы. Техника безопасности.

		<i>Практическая работа:</i> декоративные композиции. Подготовка основы. Работа над эскизом. Декоративная трактовка форм животного мира. Перевод рисунка на основу. Воплощение в материале.
Р.4	Исследовательская и проектная деятельность (16)	
4.1	Проект	<p><i>Теоретические сведения:</i> Проект изделия. Разработка резной заставки. Выбор вида резьбы. Способ отделки.</p> <p><i>Практическая работа:</i> Разработка изделия, реализация в материале. Отделка.</p> <p><i>Материалы, инструменты:</i> фанера, доска обрешеченная (мягких и однотонных пород), кругляк (чурак), рубанок, ножовка, нож – косяк, стамеска уголок, полукруглая, тушь или морилка черного, зеленого, синего или коричневого цвета, СТД -120 м, ТВ- 6, лобзик, шлифовальная шкурка.</p> <p><i>Примерные задания:</i> Игрушки механические, динамические и т. д.</p> <p><i>Контроль: промежуточная аттестация: защита проекта.</i></p>
Р.5	Заключительное занятие. Оформление выставки (2)	
	Заключительное занятие. Оформление выставки	Подведение итогов деятельности объединения за год. Рекомендации на летние каникулы. Перспективы занятий объединения в следующем году. Подготовка и оформление отчетной выставки декоративно-прикладного искусства.

Условия реализации программы:

Кабинет для проведения занятия соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебная мебель соответствует возрасту учащихся.

Материально -техническое обеспечение.

Занятия проводятся в помещении школьных учебных мастерских; при наличии пиломатериала мягких пород, расходного материала (шкурки, лакокрасочные материалы), инструментов для обработки древесины и выполнение резьбы, наличие наглядных пособий: альбомы, фотографии, образцы изделий и т.д.

Технические средства(ко всем инструментам прилагается инструкция).

- 1.Верстаки столярные и комбинированные с табуретами.
- 2.Раковина и электрополотенце.
- 3.Чертежные инструменты.
- 4.Столярные режущие, измерительные и разметочные инструменты.
- 5.Набор резьбы по дереву.
- 6.Сверлильный станок.
- 7.Токарный станок по дереву.
- 8.Слесарные, измерительные и разметочные инструменты

**Рабочая программа воспитания, календарный план
воспитательной работы**

Разделы Рабочей Программы воспитания МБОУ Кукуевской СОШ	
3.1. Традиционные мероприятия ОУ 3.2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях ДО 3.3. Социальная активность учащихся	3.4. Профориентационная работа 3.5. Работа с родителями учащихся 3.6. Воспитание медиа-сопровождением

Разделы в календарном плане воспитательной работы данной программы сформированы в соответствии с ее особенностями.

<i>Месяц</i>	<i>Раздел</i>	<i>Часы</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Мониторинг</i>
Сентябрь	3.5	1	Родительское собрание.	Справка родительского собрания
	3.1.	1	День солидарности и борьбы с терроризмом	фотоотчет
	3.1	1	Акция добра	фотоотчет
	3.2	1	Проведение игр на сплочение	фотоотчет
Октябрь	3.1	2	НПК «Моя малая Родина».	фотоотчет
	3.6	1	Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.	фотоотчет
Ноябрь	3.2	1	День здоровья «Здоровье – овощи плюс фрукты, плюс ягоды»	фотоотчет
Декабрь	3.2	3	Новогодний сувенир	фотоотчет
	3.2	2	Зимние игры на свежем воздухе.	фотоотчет
Январь	3.2	1	Культурно- массовые мероприятия	фотоотчет
Февраль	3.2	1	Тематическая выставка	фотоотчет
Март				
Апрель	3.1	2	Районный конкурс детских творческих коллективов «Эхо Отечества»	фотоотчет
	3.2	2	Проектная деятельность	
Май	3.5	1	Занятие для родителей.	фотоотчет
	3.3	1	Итоговая выставка	фотоотчет
	3.5	1	Родительское собрание.	Справка родительского собрания
ИТОГО:		22		

Календарный учебный график

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	К	К
ИТОГО	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		

№ недели	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
ИТОГО	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

У – учебные занятия К – каникулы

Период обучения – 36 недель.

Начало занятий – по мере комплектования групп.

1 полугодие	17 недель – с 1 сентября по 30 декабря
Каникулы	с 31 декабря по 9 января
2 полугодие	19 недель – с 10 января по 31 мая

Методическое обеспечение программы:

Дидактический и раздаточный материал

1. Разработки конспектов учебных занятий .
2. Разработки лекционного материала.
3. Дидактический материал с образцами изделий, эскизы, специальная и справочная литература.
4. Шаблоны, инструкции по выполнению изделий.
5. Таблицы и инструкции по технике безопасности
6. Книги и альбомы по декоративно - прикладному искусству, по видам резьбы, технике их выполнения, видах древесины и т. д.

Плакаты

- Плакат «Приёмы работы измерительным инструментом»;
- Плакат «Инструмент для пиления»
- Стенд Столярные инструменты».

Плакаты по темам – пиление, сверление, разметка, строгание, долбление, точение и другие; технологические карты на изготовление изделий вручную; технологические карты на токарные работы.

Контрольно – измерительные материалы:

Критериальная таблица образовательного результата учащегося

Параметры	Показатель	Степень освоения программы			Оценка
		Общекультурный	Прикладной	Творческий	
Личностные результаты	воспитание целеустремленности и настойчивости	Низкий уровень намерений достигнуть чего-либо, неуверенность в себе, ожидание трудно преодолимых препятствий.	Средний уровень намерений, ставят цели с умеренным риском.	Уверены в своих силах, настойчивы, преодоления препятствий, имеют высокий уровень намерений.	По уровню успешности (наблюдение).
	самооценка (удовлетворенность учащихся собственными достижениями)	Очень низкий, низкий.	Средний, очень высокий.	Высокий уровень обязательно должны быть выражены нравственность, воля, самостоятельность и гармоничность.	По уровню успешности (наблюдение).
Предметные результаты	- усвоение содержания программы и применение знаний на практике; - качество и стабильность детских практических достижений обучающихся.	Понятийный аппарат сформирован недостаточно. Овладение знаниями и умениями происходит на основе репродуктивных действий, копирование образца. Работу завершает на 2/3. Не проявляет аккуратности.	Понятийный аппарат сформирован частично. Умеет выбрать оптимальные приемы для выполнения задания. Достаточно высокая техника исполнения. Практически достигаются стабильны.	Понятийный аппарат сформирован полностью. При выполнении работы использует различные приемы. Техника выполнения работ высокая.	До 60% низкий уровень освоения программы. От 61-80% средний уровень. От 81% высокий уровень.
Метапредметные результаты	перерабатывать полученную информацию: наблюдать и	Умеет делать простые выводы, обобщения,	Проявление умений и навыков мыслительных	Даёт детальную, обоснованную оценку	По уровню успешности (наблюдение).

	самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;	неумение оценивать, доказывать свою правоту.	ых операций в пределах элементарных суждений. Обобщает, делает выводы, но не всегда уверен в правильности и своих суждений.	своего отношения к работе.	
	планировать практическую деятельность на занятии;	Учащийся с опорой на помощь педагога ставит проблему и находит пути ее решения.	Учащийся способен самостоятельно, с опорой на помощь педагога, ставить проблему и находить пути ее решения.	Учащийся способен самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения.	По уровню успешности (наблюдение).

Оценочные материалы
Оценочные материалы по творческому отчету
(ДПИ, ИЗО)- промежуточный контроль

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	общекультурный	прикладной	творческий
Композиционное решение и цветное решение	Неуравновешенная композиция.	Выдержано.	Нестандартное композиционное решение с учетом существующих норм.
Соответствие тематике	Соответствует заявленной тематике, стандартизированное решение.	В полной мере соответствует заявленной тематике.	Соответствует заявленной тематике, с элементами собственного видения.
Технология выполнения работы	Имеются замечания по технологии выполнения работы.	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований.	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований и дополнена новыми элементами с использованием дополнительной техники.
Качество работы	Имеются замечания по качеству выполненной	Имеются незначительные замечания по	Работа выполнена качественно.

	работы, что сказывается на внешнем виде изделия.	качеству выполненной работы.	
Презентация творческой работы	Не достаточно логично выстроена защита работы. Защита работы с порой на конспект. Не может четко ответить на вопросы	Защита работы структурирована Отвечает по сути темы на большинство вопросов.	Защита работы структурирована, логична. Дает четкие грамотные ответы на большинство вопросов.
Уровень освоения программы	до 60%	61-80%	более 80%

Список литературы:

- 1.Афанасьев А.Ф. «Резьба по дереву», Мировая культура и традиции, 2002
- 2.Буриков В.Г., Власов В.Н. «Домовая резьба», М., Нива России, 1994
- 3.Виноградов«Резьба по дереву» «Хилтон»2002
- 4.Волина Н. В. «Домовая резьба» 2000
- 5.Глазман А.Е.; Е. С. Глазман «Школа резьбы по дереву»2000
- 6.Дементьев С. В. «Резьба по дереву», Москва, издательский дом «МСП» 2003
- 7.Логачева Л.А. «Основы мастерства резчика пол дереву», М., Народное творчество, 2002
- 8.Пономарев Е., Пономарева Т. «Я познаю мир» М., Издательство АСТ, 2000
- 9.Перескоков С.А. «Геометрическая резьба по дереву», Ижевск, 1990.
- 10.Рыженко В. И. «Короткая энциклопедия художественных работ по дереву», «Оникс» 2007
- 11.Рыженко В.И., Яценко В.А. «Работы по дереву», М., АСТВ, 1999
- 12.Рыженко В. И.; Яценко В. А. «Резьба по дереву» Ижевск,1990
- 13.Савиных В.П. «Умельцу о поделочных материалах», Минск, Полынья, 1997
- 14.Семенцев А.Ю. «Резьба по дереву», Минск, Современное слово, 2000
- 15.Хворостов А.С. «Декоративно –прикладное искусство в школе» М., Просвещение, 1983.

Интерактивные ресурсы:

- 1.<http://www.openclass.ru> -сетевые образовательные сообщества
- 2.<http://files.school-collection.edu.ru> –Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- 3.<http://technologys.info>-Электронный учебник по предмету «Технология».
- 4.<http://tehno-pro.ucoz.ru>-Информационный сайт по уроку Технология.
- 5.<http://www.trudoviki.net>-Трудовики.
- 6.<http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library>-Социальная сеть работников образования.