

Аннотация

Составлена к рабочей программе
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Юный художник»

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: ознакомительный

Актуальность: В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Расширение и углубление содержания по основам ИЗО в данной программе, художественные знания, умения и навыки позволяют детям освоить базовые основы изобразительного творчества и являются средствами приобщения к художественной культуре.

Программа построена на широком использовании оригинальных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию и мотивации к творчеству. Так участие в мероприятиях школы, оформление выставок, участие в конкурсах и олимпиадах стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Адресат программы: рассчитан для учащихся 7-11 лет. Состав группы 10-12 учащихся. Прием детей без вступительных испытаний.

Отличительные черты: Дополнительные общеобразовательные программы реализуются в пространстве, не ограниченном образовательными стандартами: в дополнительном образовании федеральные государственные образовательные стандарты не предусматриваются.

Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы по изобразительному искусству. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний.

Программа соответствует требованиям, необходимым при составлении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- ✓ доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ✓ наглядности (наличие дидактических материалов);
- ✓ демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ✓ научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- ✓ «от простого к сложному».

Срок освоения программы - 1 год, 2 часа в неделю, 72 часа в год. Программа рассчитана на 36 учебных недель, в том числе 10 часов воспитательной работы, проводимой вне рамок учебного плана.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: групповая

Периодичность занятий 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия 40 минут, с перерывом между занятиями 10 минут.

Цель программы - развитие творческих способностей учащихся средствами художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.
2. Воспитать интерес к изобразительному творчеству, обогатить нравственный опыт детей.
3. Прививать навыки анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности;

Методы обучения: словесные (беседа, объяснение, рассказ), наглядные, игровые, работа с книгой, практические, активные формы познавательной деятельности.

Формы контроля: вводный (индивидуальное собеседование с каждым учащимся с целью выявления умений и навыков);

промежуточный - выставка творческих работ (участие в выставках школьного, районного и республиканского уровней);

итоговый контроль – выставка творческих работ.

Форма обучения. Формы организации образовательного процесса	Форма обучения – очная. Форма проведения занятий: групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуально.
Режим занятий	Режим занятий - 3 занятия в неделю. Продолжительность одного занятия 40 минут, при спаренном занятии предусматривается 10-минутный перерыв. При проведении занятий с использованием компьютерной техники продолжительность занятий 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.
Формы и технологии реализации образовательной программы	Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в объединении по интересам, сформированных в группу обучающихся разных возрастных категорий (разновозрастная группа), являющаяся основным составом объединения. В данной программе используется индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая. Основные средства обучения: беседы, самостоятельные и практические работы, игры, викторины, проекты.
Цель программы	Развитие алгоритмического мышления посредством обучения программированию и создания творческих проектов в среде Scratch
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки работы в программной среде Scratch. 2. Развивать навыки планирования и разработки проекта. 3. Развивать логические способности.
Планируемые результаты	<p>Личностные:</p> <p>Навыки применения логических способностей при выполнении практических заданий в среде программирования Scratch.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Обучающиеся научатся создавать проекты, приобретут исследовательские компетенции в разработке проектов.</p> <p>Предметные:</p> <p>Знание о прикладных возможностях среды Scratch, умение создавать и выполнять программы для решения алгоритмических задач.</p>
Формы контроля	Основными формами подведения итогов по программе является мониторинг умения работать с программой, создавать мини игры.

