

## Аннотация

Составлена к рабочей программе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник».

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень программы:** углубленный

**Актуальность:** В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Расширение и углубление содержания по основам ИЗО в данной программе, художественные знания, умения и навыки позволяют детям освоить базовые основы изобразительного творчества и являются средствами приобщения к художественной культуре.

Программа построена на широком использовании оригинальных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию и мотивации к творчеству. Так участие в мероприятиях школы, оформление выставок, участие в конкурсах и олимпиадах стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

**Адресат программы:** рассчитан для учащихся 10-14 лет. Состав группы 10-12 учащихся. Прием детей без вступительных испытаний.

**Отличительные черты:** Дополнительные общеобразовательные программы реализуются в пространстве, не ограниченном образовательными стандартами: в дополнительном образовании федеральные государственные образовательные стандарты не предусматриваются.

Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы по изобразительному искусству. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний.

Программа соответствует требованиям, необходимым при составлении дополнительной общеобразовательной обще развивающей программы:

- ✓ доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ✓ наглядности (наличие дидактических материалов);
- ✓ демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ✓ научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- ✓ «от простого к сложному».

**Срок освоения программы** - 1 год, 2 часа в неделю, 72 часа в год. Программа рассчитана на 36 учебных недель, в том числе 14 часов воспитательной работы,

проводимой вне рамок учебного плана.

**Форма обучения:** очная.

**Форма проведения занятий:** групповая

Периодичность занятий 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия 45 минут, с перерывом между занятиями 10 минут.

**Цель программы** - развитие творческих способностей учащихся средствами искусства, иполучение опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества вхудожественной деятельности.
2. Воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.
3. Прививать навыки анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности;

**Методы обучения:** словесные(беседа, объяснение. рассказ), наглядные, игровые, работа с книгой, практические, активные формы познавательной деятельности.

**Формы контроля:** вводный (индивидуальное собеседование с каждым учащимся с целью выявления уменийи навыков);

промежуточный - выставка творческих работ (участие в выставках школьного, районного и республиканскогоуровней);

итоговый контроль – выставка творческих работ.

#### Планируемые результаты

личностные	предметные	метапредметные
Воспитание нравственно эстетических ценностей в процессе декоративно-прикладной деятельности; формирование устойчивой мотивации к занятиям изобразительного искусства; формированиеэстетического вкуса, чувства прекрасного.	Учащиеся первого года обучения <i>Должны знать:</i> названия основных исоставных цветов; понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись; изобразительные основы декоративных элементов; материалы и технические приёмы оформления; названия инструментов, приспособлений. <i>Должны уметь:</i> пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой; полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы; подбирать краски в соответствии с настроением рисунка; владеть основными навыкамииспользования	Планировать практическую деятельность на занятии; умение воплощать своиидеи по памяти и воображению. Перерабатывать полученную информацию: Наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы; Умение слушать и вступатьв диалог.

	красного, жёлтого, синего цветов их смешением; моделировать художественновыразительные формы геометрически и растительных форме пользоваться материалами.	
--	---	--