

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кукуевская средняя общеобразовательная школа

Утверждена в составе ООП СОО
приказ МБОУ Кукуевской СОШ
от 31.08.2023 г № 130 о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Поэты и писатели Удмуртии»

11 класс

Составитель: Пьянкова Н.А.
учитель русского языка и литературы

2023 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Поэты и писатели Удмуртии» для 11 класса составлена на основе:

- учебного плана МБОУ Кукуевской СОШ;
 - Приказа Министерства образования РФ от 5.03.2004 г. об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования с изменениями, регионального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования.
- На изучение курса выделено 1 час в неделю, 34 ч. в год.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения курса

Личностные планируемые результаты должны отражать:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные планируемые результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные планируемые результаты

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования ученик на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их

художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- *о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*
- *о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;*
- *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*
- *об историко-культурном подходе в литературоведении;*
- *об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*
- *о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*
- *имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;*
- *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*

Раздел 2. Содержание курса

Введение (1)

Просветители удмуртского народа

Становление удмуртской литературы 1769 - 1889 гг. (4)

Становление удмуртской литературы 1769- 1889 гг.

Жанры удмуртского фольклора

Жизнь и творчество Г.Е. Верещагина

Поэма Верещагина «Скоробогат Кашей»

Удмуртская литература 1917-1929 гг. (5)

Удмуртская литература 1917- 1929гг.

Жизнь и творчество Кузубая Герда.

Основные темы поэзии Герда.

Первая удмуртская поэтесса Удмуртии – Ашальчи Оки

Отрывки из романа Кедре Митрея «Тяжкое иго»

Удмуртская литература предвоенного времени (2)

Удмуртская литература предвоенного времени

Проблема перевоспитания человека в романе П. А. Блинова «Жить хочется»

Удмуртская литература в годы ВОВ (7).

Удмуртская литература в годы ВОВ. Общий обзор

Стихи – отклики, стихи-призывы удмуртских поэтов.

Участие писателей и поэтов в ВОВ

Патриотизм стихов Николая Байтерякова

Военная поэзия Ф. Кедрова

Удмуртская литература послевоенного десятилетия (4)

Удмуртская литература послевоенного десятилетия

Жизнь и творчество М. Петрова

Основные темы поэзии М. Петрова.

Поэма Петрова «Италмас».

Удмуртская литература на современном этапе (11)

Удмуртская литература на современном этапе

Поэзия на современном этапе. Основные темы.

Жизнь и творчество Флора Васильева.

Тематика стихов Флора Васильева.

Олег Поскребышев. Жизнь и творчество.

Основные темы стихов Поскребышева.

Д.А. Яшин. Жизнь, творчество фольклориста.

Литература для детей и юношества.

Удмуртская драматургия.

Русские писатели Удмуртии.

Раздел 3. Тематическое планирование

№	Тема раздела	Кол-во часов	Виды деятельности, воспитательный потенциал
1	Введение	1	<p><i>ФГОС:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; - формирование гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; готовности к служению Отечеству, его защите; - формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - воспитание нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей; - формирование ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни. <p><i>Программа воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение опыта деятельного выражения собственной гражданской позиции; - самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыта проектной деятельности; - опыта изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыта создания собственных произведений культуры, опыта творческого самовыражения.
2	Становление удмуртской литературы 1769- 1889 гг.	4	
3	Удмуртская литература 1917-1929 гг	5	
4	Удмуртская литература предвоенного времени	2	
5	Удмуртская литература в годы ВОВ. Общий обзор	7	
6	Удмуртская литература послевоенного десятилетия	4	
7	Удмуртская литература на современном этапе	11	
	Итого	34 часа	

Раздел 4. Поурочное планирование

№	Темы, разделы
	Раздел 1. Введение
1	Просветители удмуртского народа
	Раздел 2. Становление удмуртской литературы 1769 - 1889 гг.
2	Становление удмуртской литературы 1769- 1889 гг.
3	Жанры удмуртского фольклора
4	Жизнь и творчество Г.Е. Верещагина
5	Поэма Верещагина «Скоробогат Кашей»
	Раздел 3. Удмуртская литература 1917-1929 гг.
6	Удмуртская литература 1917- 1929гг.
7	Жизнь и творчество Кузубая Герда.
8	Основные темы поэзии Герда.
9	Первая удмуртская поэтесса Удмуртии – Ашальчи Оки
10	Отрывки из романа Кедр Митрея «Тяжкое иго»
	Раздел 4. Удмуртская литература предвоенного времени
11	Удмуртская литература предвоенного времени
12	Проблема перевоспитания человека в романе П. А. Блинова «Жить хочется»
	Раздел 5. Удмуртская литература в годы ВОВ.
13	Удмуртская литература в годы ВОВ. Общий обзор
14	1.Стихи – отклики, стихи-призывы удмуртских поэтов.
15	2.Стихи – отклики, стихи-призывы удмуртских поэтов.
16	1.Участие писателей и поэтов в ВОВ
17	2.Участие писателей и поэтов в ВОВ
18	Патриотизм стихов Николая Байтерякова
19	Военная поэзия Ф. Кедрова
	Раздел 6. Удмуртская литература послевоенного десятилетия.
20	Удмуртская литература послевоенного десятилетия
21	Жизнь и творчество М. Петрова
22	Основные темы поэзии М. Петрова.
23	Поэма Петрова «Италмас».
	Раздел 7. Удмуртская литература на современном этапе
24	Удмуртская литература на современном этапе
25	Поэзия на современном этапе. Основные темы.
26	Жизнь и творчество Флора Васильева.
27	Тематика стихов Флора Васильева.
28	Олег Поскребышев. Жизнь и творчество.
29	Основные темы стихов Поскребышева.
30	Д.А. Яшин. Жизнь, творчество фольклориста.
31	Литература для детей и юношества.
32	Удмуртская драматургия.
33	1.Русские писатели Удмуртии.
34	2.Русские писатели Удмуртии.

Учебно - методическое обеспечение образовательного процесса

1. История удмуртской советской литературы: В 2 т./Кол. Авторы. – Устинов: Удмуртия, 1987.
2. Корман О.Б. Практикум по изучению художественного произведения
3. Петер Домокош. История удмуртской литературы.
4. Ашальчи Оки «Творчество» альбом.
5. Богомолова З.А. «Река судьбы. Жизнь и творчество М.Петрова».
6. Верещагин Г.Е. Собрание сочинений 4-5 тома. Ижевск 2004
7. Ермаков Ф.К. Сборник сочинений Кузебая Герда
8. Ермаков Ф.К. Удмуртский поэт и ученый. К изучению жизни и творчества Кузебая Герда. Сб. ст. выпуск 3
9. Зайцева Т.И. Современная удмуртская проза.