

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кукуевская средняя общеобразовательная школа

Утверждена в составе ООП СОО
приказ МБОУ Кукуевской СОШ
от 02.09.2024 г № 110 о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Обучение сочинениям разных жанров»

11 класс

Составитель: Пьянкова Н.А.
учитель русского языка и литературы

2024 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по элективному курсу «Обучение сочинениям разных жанров» разработана для обучающихся 11 класса на основе ФГОС СОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

На изучение курса выделено 1 часа в неделю, 34 ч. в год.

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

- организацию работы с детьми как в офлайн, так и онлайн формате;
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, согласно Устава школы, Правилам внутреннего распорядка школы.
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, и дискуссий.
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр «Умники и умницы», «Что? Где? Когда?» стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
- Олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др. Учебно-развлекательные мероприятия (конкурс- игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. Предметные выпуски заседания клуба «Что? Где? Когда?», брейн-ринга квесты , где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, помогает приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения элективного курса «Обучение сочинениям разных жанров» на уровне среднего общего образования».

Содержание курса

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.

Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров: литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развернутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение.

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.

Сочинение-характеристика героя (герои, образ, персонаж, повествователь, лирический герой). Сравнительная характеристика литературных героев. Групповая характеристика литературных героев. План построения сочинения-сравнения.

Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя. Принципы, лежащие в основе сочинений по нескольким произведениям или периоду творчества писателя.

Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Принцип построения сочинения обзорного характера.

Анализ эпизода. Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения.

Сочинение-анализ стихотворения. Имманентный анализ. Интертекстуальный анализ.

Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ сочинения.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные планируемые результаты должны отражать:

- гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметные планируемые результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные планируемые результаты

В результате изучения курса на уровне среднего общего образования ученик на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки

произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

– о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

– о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

– о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

– об историко-культурном подходе в литературоведении.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Сочинение как текст	1			
2	Работа над текстом художественного произведения	1			
3	Отбор материала	4			
4	Классификация сочинений	1			
5	Выбор темы сочинения	6			
6	Структура сочинения	7			
7	Сочинение-характеристика героя	3			
8	Сочинение-характеристика нескольких произведений	1			
9	Обобщающие сочинения-рассуждения	2			
10	Анализ эпизода	4			
11	Сочинение-анализ стихотворения	4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	1			
2.	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Анализ текста художественного произведения	1			
3.	Отбор материала к сочинению. Систематизация фактического материала.	1			
4.	Планирование будущего текста Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к сочинению. Составление таблиц терминов	1			
5.	Анализ формулировок тем сочинений с терминами Анализ сочинений	1			
6.	Составление плана сочинения Подбор фактического материала	1			
7.	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам Тема сочинения Подбор и анализ тем сочинений	1			
8.	Практикум по выбору темы сочинения, его обоснование Анализ сочинений с точки зрения соответствия их формулировке темы	1			
9.	Своеобразие жанров сочинений. Структурирование материала в зависимости от жанра сочинения	1			
10.	Анализ сочинений. Отбор фактического материала	1			
11.	Главная мысль сочинения. Анализ сочинений, определение их главной мысли	1			
12.	Подбор эпиграфа к сочинению.	1			
13.	Структура сочинения. Составление планов (простых, сложных)	1			

14.	Создание коллективного плана сочинения Вступление к сочинению.	1			
15.	Написание вступлений в зависимости от жанра Основная часть сочинения. Этапы конструирования основной части сочинения.	1			
16.	Способы использования в сочинении текста художественного произведения Использование в сочинении литературно-критического материала	1			
17.	Заключение к сочинению Практикум. Создание вариантов заключения к сочинению	1			
18.	Сочинение-рассуждение Практикум. Обдумывание основного тезиса, определение объема и содержания темы.	1			
19.	Практикум. Составление плана, подбор аргументов и фактического материала. Практикум. Разработка темы сочинения как доказательство или опровержение.	1			
20.	Сочинение-характеристика. Основные компоненты характеристики образа литературного героя.	1			
21.	Практикум. Конструирование основной части сочинения-характеристики.	1			
22.	Практикум. Создание вступления и заключения сочинения-характеристики.	1			
23.	Сочинение в жанре сравнительной характеристики литературных персонажей.	1			
24.	Практикум. Составление сравнительной характеристики	1			
25.	Сочинение в жанре групповой характеристики литературных персонажей. Практикум. Конструирование основной части сочинения	1			
26.	Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя.	1			
27.	Обобщающие сочинения. Принципы их построения. Анализ темы сочинения. Подбор произведений к теме обобщающего сочинения.	1			

28.	Практикум. Составление плана сочинения с тезисами и цитатами. Написание сочинения.	1			
29.	Практикум. Редактирование сочинения. Анализ эпизода в школьном сочинении Составление списка эпизодов, значимых для понимания смысла произведения.	1			
30.	Практикум. Анализ эпизода по плану. Практикум. Анализ школьных сочинений. Создание сочинения - анализ эпизода.	1			
31.	Практикум. Анализ и рецензирование сочинений. Анализ стихотворения в школьном сочинении.	1			
32.	Практикум. Восприятие, истолкование и оценка поэтического текста. Художественные средства и их роль в поэтическом тексте. Анализ и рецензирование готовых сочинений.	1			
33.	Практикум. Написание сочинения, включающего анализ стихотворения.	1			
34.	Практикум. Чтение и анализ сочинений.	1			

Учебно - методическое обеспечение

образовательного процесса

1. Голография чувств и мыслей: Жанр сочинения на едином государственном экзамене по русскому языку / Л.В.Вахрушева, Н.В.Лекомцева. – Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2005.
2. Единый государственный экзамен 2002: Контрольные измерительные материалы: Русский язык. / В.И.Капинос, С.И.Львова, Л.И.Пучкова и др. – М.: Просвещение, 2002.
3. Козлова Т.И. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению заданий по культуре речи / Т. И. Козлова. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
4. Уроки литературы в 11 классе: Кн. для учителя / В.А.Чалмаев, Т.Ф.Мушинская, С.Л.Страшнов и др.; Сост. Е.П.Пронина; Под ред. В.П.Журавлева. – М.: Просвещение, 2001.